CARINA ZARO

Gestora de Projetos Culturais e de Impacto Social

Diretora Artística | Curadora | Produtora Master | DRT 0004953/RJ
Rio de Janeiro, RJ | (21) 99663-5076 | carinazaro.art@gmail.com | www.carinazaro.com

PERFIL

Gestora de projetos culturais com 20 anos de trajetória na criação, estruturação e realização de iniciativas artísticas, sociais e institucionais. Uno visão criativa e capacidade de execução: concebo projetos do zero, articulo parceiros públicos, privados e organismos internacionais, e lidero equipes na entrega de projetos de grande porte.

Atuação recorrente com o Sesc RJ em festivais, eventos institucionais e ações de cidadania, e trajetória autoral premiada nas áreas de direitos humanos, diversidade LGBTQIAPN+ e envelhecimento ativo, com parcerias como ONU Mulheres e British Council.

20 anos	**9 cidades**	**5 mil**	**3 mil**
criando e realizando projetos culturais	Festival Sesc de Inverno, em 3 edições	participantes na Caminhada Sesc da Pessoa Idosa	cestas e kits distribuídos pela Lesbiteria na pandemia

COMPETÊNCIAS

- **Concepção e escrita de projetos:** da ideia ao formato, objetivos, público, parcerias e plano de execução.
- **Gestão de projetos institucionais:** planejamento, cronograma, fornecedores, legalização, equipes e entrega.
- **Articulação institucional:** poder público, organismos internacionais, empresas e sociedade civil.
- **Curadoria e direção artística:** música, audiovisual, literatura e experiências de público.
- **Impacto social:** direitos humanos, diversidade, gênero, envelhecimento ativo e intergeracionalidade.

PROJETOS AUTORAIS E DE IMPACTO SOCIAL

Lesbiteria **desde 2018**

Fundadora, idealizadora e diretora geral

Projeto cultural multilinguagem (música, literatura, audiovisual, eventos e ações sociais) voltado à visibilidade e ao fortalecimento de mulheres lésbicas. Realizou o evento Eu Rio (2018, 2019 e 2025) no Parque Glória Maria, Teatro Carlos Werneck e Multifoco Lapa; publicou 3 livros; lançou 3 músicas com videoclipe; produziu horas de conteúdo gratuito. Na pandemia, distribuiu 3 mil cestas básicas e kits de higiene para pessoas LGBT+ e garantiu moradia e alimentação para um grupo de mulheres trans.

Parceiros e apoiadores: ONU Mulheres, Rio Sem LGBTIfobia, Secretaria de Direitos Humanos, Secretaria de Cultura do RJ, Prefeitura do Rio, Governo do Estado do RJ, Grupo Arco-Íris, EVA e L'Oréal.

MUSICALidade **desde 2015**
Idealizadora e diretora
Projeto sociocultural pioneiro que leva a estrutura completa de um baile de carnaval para instituições de longa permanência para idosos, promovendo envelhecimento ativo, convivência intergeracional e dignidade. Primeiro baile em 2016, tema dos programas Estrelas Solidárias (TV Globo) e Sebastiana Quebra-Galho (Canal Futura).

Livro "Manual para Ser Lésbica" **2025**
Autora
Obra de acolhimento, pertencimento e combate ao preconceito, voltada a mulheres LBT: uma tecnologia social de apoio à comunidade LGBTQIAPN+. Novos títulos em desenvolvimento.

ONU Brasil | Dia da Visibilidade Lésbica **2019**
Direção da campanha institucional de conscientização e visibilidade.

Campanha "Tipos de Violência Contra as Mulheres" **2023**
Direção geral da campanha.

Documentário "Música Além do Entretenimento" **2022**
Idealização, direção e produção do curta documental sobre arte, impacto social e pertencimento, com estreia no Estação NET Botafogo.

ZARO TALK **atual**
Idealização e apresentação de programa sobre criação, produção e direção artística.

GESTÃO DE PROJETOS INSTITUCIONAIS | SESC RJ

Festival Sesc de Inverno **2022–2024**
Produtora Master
Produção master de um dos maiores festivais multicidade do país: 9 cidades em 3 edições (Penedo, Rio das Ostras, Sana, Grussaí, Silva Jardim, entre outras). Coordenação de operação, logística, infraestrutura, legalização, equipes técnicas e fornecedores. Shows de Paulinho da Viola, Simone, Lulu Santos, Adriana Calcanhotto, Ana Carolina, Chico César, Djonga, Mart'nália, Xande de Pilares, entre outros.

Caminhada Sesc pela Valorização da Pessoa Idosa **2023–2025**
Produção e gestão operacional
3 edições na Praia de Copacabana, com 5 mil participantes, espaços de serviços e trio elétrico com atrações como a Velha Guarda da Portela.

Carnaval Sapucaí | Espaço Sesc **2023–2026**
Produção e gestão operacional
Gestão do espaço institucional na Marquês de Sapucaí: experiência de público, infraestrutura, equipes e operação.

Festival Mulheres Plurais **2023–2024**
Produtora Master
Gestão operacional, infraestrutura e produção artística, incluindo show de Gaby Amarantos.

Rock in Rio | Espaço Sesc **2022**
Idealização e produção do espaço Sesc no festival, unindo experiência de marca, ativação cultural e operação de grande porte.

INSTITUIÇÕES, MARCAS E GRANDES EVENTOS

Hoffmann / Interact Brasil **2014 | 2019–2021**

Gerente de Projetos e Coordenadora de Eventos
Gestão de sistemas interativos para programas da TV Globo, como The Voice e Superstar, além de congressos e eventos híbridos corporativos.

Senac Rio **2023–2024**
Produção e gestão operacional
Eventos institucionais estratégicos, como o Encontro de Resultados, com shows de Ludmilla e Monobloco.

Nestlé / Nespresso **2023**
Produtora Master
Lançamento da marca no FARO Beach Club, com show de Seu Jorge.

Jogo das Estrelas | Maracanã **2022**
Produção do show de Diogo Nogueira no maior evento esportivo beneficente do país.

Agência Conception | Huawei Cloud Summit São Paulo **2025**
Produtora Master
Liderança operacional de grandes estruturas corporativas, com show de Milton Guedes.

Agência X3M | Corrida I Love Prio **2025**
Produtora Master

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA

Veja Rio | Prêmio Cariocas do Ano **2015 | 2018**
Curadoria musical e criação de homenagens artísticas para nomes como Paulinho da Viola, Gilberto Gil e Fernanda Montenegro, no Copacabana Palace.

Rommel Ribeiro | Biscoito Fino **2021**
Direção artística do clipe e minidocumentário "Agô".

Lekinnn | Álbum visual "Pacato" **2020–2021**
Direção geral, criação conceitual e produção.

Ju Santana **2021–2023**
Consultoria estratégica, direção artística e posicionamento para lançamento de carreira.

Aventura Teatros | Musical "Vozes Negras" **2022**
Analista de marketing: comunicação, cultura e posicionamento artístico.

TRAJETÓRIA INICIAL

- **Curinga Produções (2017):** produtora de elenco para TV e cinema.
- **Coordenação de eventos (2011–2013):** 4P Marketing (Grupo Pão de Açúcar), Open Brasil (Expo Pharma) e Mosaico Arquitetura.
- **Performance Feiras e Eventos (2006–2010):** produtora executiva de feiras, ativações e eventos.

MÚSICA

Percussionista, compositora e arranjadora. Integrante e professora de timbal do Multibloco (2017–2023), fundadora e percussionista do grupo Calcinhas Bélicas (2018–2022) e DJ residente em festas como Fly UP e Balacobarco (2014–2017).

PRÊMIOS, RECONHECIMENTOS E EDITAIS

- **Prêmio Arco-Íris de Direitos Humanos (2025):** distinção pela atuação na promoção da cidadania LGBTQIAPN+.
- **Homenagem "Potência e Orgulho na Cena Comunitária" (2025):** enfrentamento à discriminação através da arte.
- **Active Citizens | British Council (2019):** reconhecimento internacional por impacto cultural e transformação social.
- **Projetos selecionados em editais públicos (2022):** Cultura Presente nas Redes 2 (SECEC-RJ) e Ocupação da Sala Mário Tavares (Theatro Municipal do RJ).

FORMAÇÃO

Graduação em Eventos | IBMR **em andamento**

Gestão e projetos culturais

Elaboração de Projetos Culturais (2017) • Gestão Cultural, Produção Executiva e Empreendedorismo no Terceiro Setor | Rio Criativo (2014–2015)

Direitos humanos e diversidade

Direitos Humanos (extensão) | Escola Superior do MP-SP (2024) • Diversidade e Inclusão: Promoção e Defesa dos Direitos LGBTQIA+ | ENAP (2024) • Declaração Universal dos Direitos Humanos | ENAP (2024)

Mercado da música e carreira artística

Música Tocando Negócios | SEBRAE (2026) • Tour Management | On Stage Lab (2023) • Música e Negócios | PUC-Rio (2020) • Música é Negócio | Prefeitura de Cuiabá (2022) • Music Rio Academy: Imagem e Comunicação, Estratégias de Carreira, Marketing Digital e Imersão em Music Business (2020–2022) • Music Branding | Rio Criativo (2015)